

Le Thriller métaphysique / The Metaphysical Thriller

Colloque bilingue français-anglais

UNIVERSITE DE LIEGE / CIPA

Jedi 26 septembre 2013

Salle des professeurs

09:00 – 09:15: Accueil

09:15 – 9:30: Allocution d'ouverture de M. le Doyen Jean Winand

SESSION I – Présidence : Antoine Dechêne (CIPA/Belspo/ULg)

09:30 – 10:30: Patricia Merivale (University of British Columbia):

“Palimpsest Cities: Sites for the Metaphysical Thriller”

10:30 – 10:45: pause-café

10:45 – 11:15: Julien Brault (Bibliothèque Nationale de France):

“Sur les chemins du ‘nulle part’. Poétique du *nowhere* dans le thriller métaphysique”

11:15 – 11:45: Natalia Palich (Université Jagellone de Cracovie):

“A Genre of Exhaustion: Michal Ajvaz’s *Cesta na jih*”

11:45 – 12:15: Jean-Pierre Bertrand (Université de Liège/CIPA) and Michel Delville
(Université de Liège/CIPA/Belspo):

“*Eureka*: du poème en prose au roman métaphysique”

12:15 – 13:15: déjeuner

SESSION II – Présidence : Jan Baetens (Belspo/KUL)

13:15 – 14:15: John Gruesser (Kean University):

“Manipulation, Malleability, and Metafiction in Detective Writing.”

14:15 – 14:30: pause-café

14:30 – 15:00: Youssef Ferdjani (Université de Toulon, centre de recherches Babel):

“*Les Racines du mal* de Maurice G. Dantec: le meurtre en série comme symbole du
vide métaphysique”

15:00 – 15:30: Tanya Tromble (Aix-Marseille Université, LERMA):

“Thrill or Angst?: Metaphysical Implications of Rewriting the Detective Plot in Joyce Carol Oates’s *The Falls*”

15:30 – 16:00: Gérald Peloux (Institut des Sciences Politiques de Paris, Université Paris-Diderot):

“Métadiscursivité ontologique du roman policier japonais des origines: le cas de l’œuvre d’Edogawa Ranpo”

16:00 – 16:30: Antoine Dechéne (Université de Liège/CIPA/Belspo):

“*Monsieur Pain*: A Metaphysical Detective Story?”

Vendredi 27 septembre 2013

Salle Lumière

09:00 – 09:30: Accueil

SESSION III – Présidence: Michel Delville (CIPA/Belspo/ULg)

09:30 – 10:30: Susan Elisabeth Sweeney (College of the Holy Cross):

“How to Diagnose a Case of Neuro-Noir”

10:30 – 10:45: pause-café

10:45 – 11:15: Vesa Kyllönen (University of Helsinki):

“Approaching the Encyclopedic Novel: A Few Remarks on the Maximalist Branch of the Metaphysical Detective Story”

11:15 – 11:45: María Alhambra Díaz (University of East Anglia):

“Philandering with one’s Thesis: Georges Perec, Harry Stephen Keeler and the Theory and Practice of Narrative Constraint”

11:45 – 12:15: Lucy O’Meara (University of Kent):

“Impossible Quests for Knowledge and Identity in Georges Perec’s *La Disparition* and Anne Garréta’s *La Décomposition*”

12:15 – 13:15: déjeuner

SESSION IV- Présidence: Livio Belloi (CIPA/Belspo/ULg)

13:15 – 14:15: Ilana Shiloh (Academic Center of Law and Business, Ramat Gan):

“Tail-Jobs and Narrative Loops in the Metaphysical Detective Thriller and Film Noir.”

14:15 – 14:30: pause-café

14:30 – 15:00: Johan Callens (Vrije Universiteit Brussel/Belspo):

“Transcendence Through Evil: *Homicide* as Tragic Thriller”

15:00 – 15:30: Sylvain Louet (Université de Provence, ED 354, LESA, EA 3274):

“L’appel à la justice hitchcockien: une métaphysique de la culpabilité”

15:30 – 16:00: Conclusions suivies du verre de l’amitié